

PREUS MUSEUM
Konserveringsavdelingen

Pb. 254, N-3192 Horten
Tlf: + 47 40 44 21 06
Fax: + 47 33 03 16 40
jens.gold@preusmuseum.no

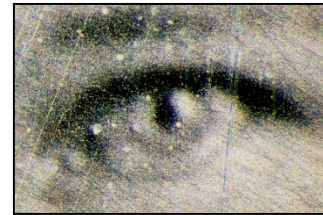
WORKSHOP I
IDENTIFISERING OG BEVARING
AV FOTOGRAFISKE OG DIGITALE MATERIALER



Workshop 19. - 22. Mai 2014

IDENTIFISERING OG BEVARING AV FOTOGRAFISKE OG DIGITALE MATERIALER

Velkommen til den tolvte workshopen som foregår i Preus museums konserveringsavdeling. Hovedtemaet er bevaring og identifisering. Workshopen kombinerer forelesninger, praktiske demonstrasjoner og praktisk arbeid, og har plass til 10 deltagere.



Workshopen fokuserer på identifisering og bevaring av de mest alminnelige fotografiske materialene, men også digitale trykkmedier som finnes i samlinger og arkiver. Workshopen skal gi kunnskap om fotografiske teknikker/materialer, om årsaker til, og prevensjon av, skader. Dette gjelder blant annet riktig oppbevaring, håndtering, transportering, utstilling, samt enkelte grunnleggende praktiske oppgaver som for eksempel rensing av fotografiske overflater eller gjennomføring av enkelte identifisering-metoder.

Etter erfaringer med og tilbakemeldinger om de tidligere workshops, er den aktuelle bearbeidet og mest mulig tilpasset målgruppen som inneholder kuratorer, arkivarer, museumsassistenter, museumsfotografer samt konservatorer og konservatorstudenter. Hovedtema i bevaringsdelen i år er håndtering av skadet fotografisk material etter vann- og brannkatastrofer.

Forelesninger og demonstrasjoner holdes for det meste av Preus museums fotokonservator Jens Gold samt en gjesteforeleser.

Workshopen vil fortrinnsvis finne sted i Preus museums konserveringsavdeling, men museets øvrige lokaler vil også bli benyttet. Med hver workshop følger det en perm med nyttig informasjon relevant for kursinnholdet. Noe avhengig av øvrige aktiviteter i museet, planlegges det å avholde en slik type workshop en gang hvert år.

Horten 29. januar 2014

Jens Gold, fotokonservator

Påmelding: Med navn, e-post, telefonnummer og faktura adresse.
På e-post til: Else Makloufi [post@preusmuseum.no]

Eller tlf.: 40 44 21 00 eller 40 44 22 06, faks: 33 03 16 40
Gi også beskjed om du ønsker overnatting.

Kurs pris: 5500 NOK, inklusiv middag dag tre.

PREUS MUSEUM Konserveringsavdelingen

Dag 1

Identifisering og bevaring av fotografiske materialer Foredragsholder: Jens Gold, fotokonservator, Preus museum		
09:00 - 09:45	Registrering, velkomst og orientering	
9:45 - 10:45	Fotografiske teknikker og identifisering av disse / Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none">- fotografiske teknikker og identifisering, introduksjon- daguerreotypi- ambrotypi- ferrotypi, ...
11:00 - 11:45	Fotografiske teknikker og identifisering av disse / Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none">- calotype/ kalotypi, papir negativ- wet collodion /våtplateglassnegativ
11:45 - 12:45	Lunsjpause	museets kafé
12:45 - 13:30	Fotografiske teknikker og identifisering av disse / Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none">- saltpapir- cyanotypi- platinumtrykk
13:45 - 14:30	Fotografiske teknikker og identifisering av disse / Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none">- albuminpapir- carbon prints /kulltrykk- gum prints / gummitrykk- oil prints /oljetrykk
14:45 - 15:30	Fotografiske teknikker og identifisering av disse / Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none">- collodion POP /kollodiumpapir- gelatin pop, gelatin utkopieringspapir
15:45 - 16:25	Fotografiske teknikker og identifisering av disse / Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none">- gelatin dry plate, gelatin tørrplate- cellulosenitrat, nitratfilm- cellulose acetate, acetatfilm- polyester filmbase, polyesterfilm
16:30 - 17:30	Preus museums samling: Omvisning i Preus museums samling/fotoutstilling med kurator Hanne Holm-Johnsen & fotoarkivar Hege Oulie.	
17:30	Avslutning dag 1 Velkomst med deltagere og forelesere i museets kafé	

Dag 2

Identifisering og bevaring av fotografiske materialer Foredragsholder: Jens Gold, fotokonservator, Preus museum		
09:00 - 09:45	Fotografiske teknikker og identifisering av disse / Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none"> - gelatin DOP with and without barayta layer / sølv gelatin baryttpapir - RC-paper / plastpapir
10:00 - 10:45	Fotografiske teknikker og identifisering av disse / Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none"> - Autochrome prosess - AGFA fargeraster prosess - Finleay & Dufay color prosess
11:00 - 11:45	Fotografiske teknikker og identifisering av disse / Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none"> - Chromogenic color prosess - Kodachrome prosess og Ektachrome prosess - Color negative
11:45 - 12:45	Lunsjpause	
13:00 - 13:45	Fotografiske teknikker og identifisering av disse / Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none"> - chromogenic color prints, - instant photography / Polaroid fotografi - Cibachrome
14:00 - 14:45	Fotografiske teknikker og identifisering av disse / Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none"> - Photomechanical - Woodburytypi - Photogravure - Lichtdruck, Lystrykk
15:00 - 15:45	Introduksjon i teknologi materialer og identifisering av de mest kjente digitale trykketeknikker	<ul style="list-style-type: none"> - Applications - "just like a photograph" - Clues for Identification
15:45 - 16:25	Introduksjon i teknologi materialer og identifisering av de mest kjente digitale trykketeknikker Diskusjon og oppsummering / Avslutning dag 2	<ul style="list-style-type: none"> - Electrostatic black and white - Direct thermal - Dye diffusion thermal transfer - Thermal autochrome
16:30 - 17:15	Preus museums samling: Omvisning i Preus museums fotohistoriske Boksamling, med fotoarkivar Andreas Harvik.	

PREUS MUSEUM Konserveringsavdelingen

Dag 3

Identifisering og bevaring av fotografiske materialer Foredragsholder: Jens Gold, fotokonservator, Preus museum		
09:00 - 09:45	Introduksjon i teknologi materialer og identifisering av de mest kjente digitale trykketeknikker	<ul style="list-style-type: none">- Fuji pictography /Photothermographic transfer- Silver halide processes - digitally exposed- Ink jet / Continues inkjet / Solid inkjet
10:00 - 10:45	Introduksjon i teknologi materialer og identifisering av de mest kjente digitale trykketeknikker	<ul style="list-style-type: none">- Ink jet / Continues inkjet / Solid inkjet- Teknologi, holdbarhet og bevaring av digitale trykk
11:00 - 11:45	Bevaring av fotografiske materialer og digitale trykk (miljø/ oppbevaring/ utstilling/ håndtering)	
11:45 - 12:45	Lunsjpause	
12:15 - 13:00	Bevaring av fotografiske materialer og digitale trykk (miljø/ oppbevaring/ utstilling/ håndtering)	
13:15 - 14:00	Bevaring av fotografiske materialer og digitale trykk (miljø/ oppbevaring/ utstilling/ håndtering)	
14:15 - 15:00	Bevaring av fotografiske materialer og digitale trykk (miljø/ oppbevaring/ utstilling/ håndtering)	
15:15 - 16:00	Bevaring av fotografiske materialer og digitale trykk (miljø/ oppbevaring/ utstilling/ håndtering)	
16:15 - 17:00	Preus museums samling: Omvising i Preus museums med assistent for den fototekniske utstilling Kirsti Fiskebøl	
17:15	Avslutning dag 3	
18:30	Middag med alle deltagere og forelesere	

Dag 4

Skadet fotografisk materiale etter vann- og brannkatastrofer	
Foredragsholder: blir oppdatert snart	
09:15 - 10:00	Vann- og brannkatastrofer i fotografiske samlinger (forelesning og praktiske øvelser)
10:15 - 11:00	Vann- og brannkatastrofer i fotografiske samlinger (forelesning og praktiske øvelser)
11:15 - 12:00	Vann- og brannkatastrofer i fotografiske samlinger, katastrofeplan og preventive tiltak (forelesning og praktiske øvelser)
12:00 - 13:00	Lunsjpause
13:00 - 13:45	Vann- og brannkatastrofer i fotografiske samlinger, katastrofeplan og preventive tiltak (forelesning og praktiske øvelser)
14:00 - 14:45	Vann- og brannkatastrofer i fotografiske samlinger, katastrofeplan og preventive tiltak (forelesning og praktiske øvelser)
15:00 - 15:45	Vann- og brannkatastrofer i fotografiske samlinger, katastrofeplan og preventive tiltak (forelesning og praktiske øvelser)
15:45 - 16:00	Diskusjon og oppsummering
16:00	Avslutning av dag 4 og workshop