

Fotografiske roller og praksiser 1940-2011

19. til 20 mai på Artilleriverkstedet Karljohansvern, Horten

«Norsk fotohistorie fra 9. april 1940 til 22. juli 2011» inviterer til fagseminar den 19. og 20. mai 2021. Seminaret arrangeres av Preus museum og Norsk Folkemuseum. Formen på seminaret er avhengig av smittevernrådene, men er foreløpig planlagt som en hybrid der foredragene holdes i Horten og publikum følger arrangementet via strømming på Preus museums Facebookside eller YouTube.

19. mai: *Fotografen*

11.00 - 11.15	Velkommen v/ Anja Hysvær Langgåt og Hege Oulie
11.15 - 12. 00	<i>«Du blir ikke musiker selv om du kjøper deg et instrument»: Studiofotografiet og den digitale revolusjon.</i> Sigrid Lien, professor i kunsthistorie, visuell kultur, fotografi ved UiB
12.00 - 12.30	<i>Fire blikk på krigen.</i> Hanne Holm-Johnsen, tidligere seniorkurator ved Preus museum
12.30 - 13.30	Lunsj
13.30 - 14.00	<i>Med kamera i krig.</i> Nina Bratland konservator ved Norsk Teknisk Museum og Tone Svinningen medieviter og billedredaktør
14.00 - 14.30	<i>Kvinnelige pressefotografer i arbeiderpressen. Usynlige eller usynliggjorte?</i> Sølvi Bennett Moen, fotoarkivar og koordinator for fotogruppa ved Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek.
14.30 -15.00	Kulturhistoriske kikkhull? Etnologen Hilmar Stigums fotografiske praksis og syn på fotografi. Jens Petter Kollhøj, Forskningsbibliotekar ved Billedsamlingen på Nasjonalbiblioteket
15.00 - 15.30	Kaffepause
15.30 - 16.00	<i>«Gjør klar til fargene» - Norsk portrettfotografi fra 1945 til 1980-tallet.</i> Hege Oulie, senior kurator ved Preus museum
16.00 - 16.30	Anja H. Langgåt, fotoarkivar ved Norsk Folkemuseum
16.30 - 17.00	Oppsummering og refleksjon

20. mai: *Dagliglivet*

10.00 - 10.45	Fotoflom - samtidsfoto på museum. Marthe Tolnes Fjellestad, kurator ved Perspektivet museum og Hanne Hammer Stien, førsteamanuensis i kunsthistorie/ visedirektør utdanning og kunstnerisk utviklingsarbeid UiT
10.45 - 11.15	<i>Fotografi på plateomslag knyttet til Norsk folkemusikk. Tanker om popularitet, kvalitet og smak.</i> Cecilie Authen, fotoarkivar ved Telemark Museum
11.15 - 11.45	Ut i lyset! Kvinnelige fotografer i Akershus etter andre verdenskrig. Joanna Iranowska, senior konservator/ fotoarkivar Museene i Akershus
11.45 - 12.15	Muligheter eller begrensninger - kvinnebilder i norske ukeblader på 1960-tallet. Tone Rasch, konservator Norsk Teknisk Museum
12.15 - 13.15	Lunsj
13.15 - 13.45	<i>Den norske postkortfotografen 1940-2011.</i> Guro Tangvald, forskningsbibliotekar ved Billedsamlingen på Nasjonalbiblioteket
13.45 - 14.15	Bryllupsbilder på 1970-tallet. Marie Fongaard Seim, Konservator Norsk Folkemuseum
14.15 - 14.45	Kaffe
14.45 - 15.45	Diskusjon og oppsummering