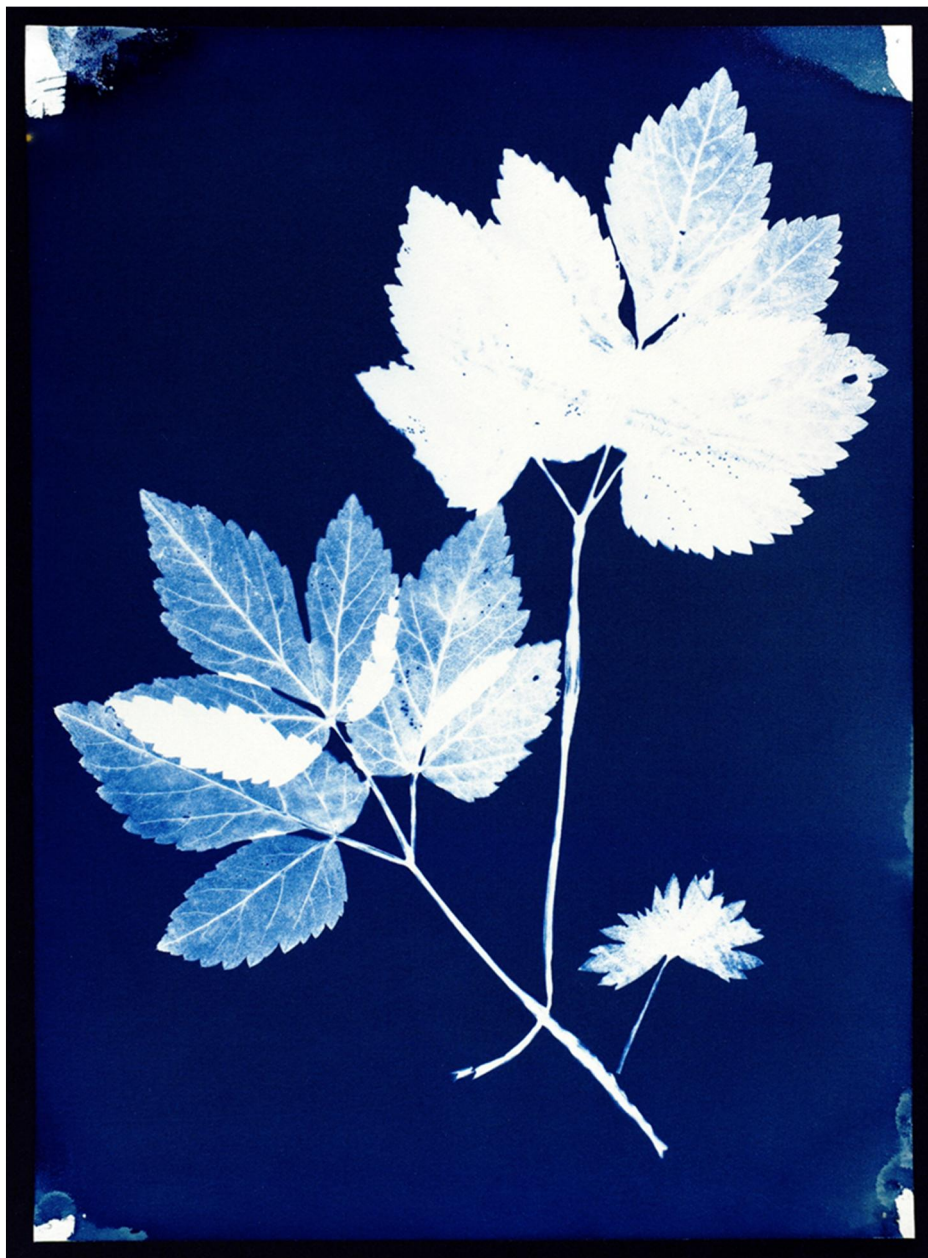


PREUS MUSEUM
Konserveringsavdelingen

Pb. 254, N-3192 Horten
Tlf: + 47 40 44 21 06
Fax: + 47 33 03 16 40
jens.gold@preusmuseum.no

Fremstilling av Cyanotypi / Blueprint



Workshop 19. – 20. august 2016



Ordet *cyanotypi* kommer fra det greske ordet *cyan* for mørke blått og *typi* for trykk. Cyanotypi teknikken ble oppfunnet av Astronomen og universalgeniet Sir John Herschel. Han oppdaget i 1841/42 at forskjellige jernsalt-forbindelser var lysømfintlig for ultrafiolett lys. Oppdagelsen resulterte i cynaotypi-teknikken også kalt «iron Prussian blue process» etter fargestoffet som blir fremkalt under fremstillingen. Denne rimelige og relativt lett håndterlige prosessen ble hovedsakelig benyttet til reproduksjon av tekniske tegninger for håndverk og industri, men også til fotografiske bilder hos kunstnere og amatørfotografer på 18-hundretallet og begynnelsen av 19-

hundretallet. Teknikken er meget populær også inntil i dag for sine sterke intenst blå fargetoner og de mange mulige bruksområdene innen fotografi og fotokunst.

Preus museums konserveringsatelier fortsetter med denne workshopen en serie kurs som skal introdusere deltakerne til en rekke fotografiske teknikker fra selveste fotografiets barndom. En periode som strekker seg fra 1830-tallet til cirka 1880-tallet.

Teknikken finnes som historiske eksempler i museets aktuelle utstillinger og fotokonservatorens eksempelsamling. Preus museums fotokonservator skal sammen med workshop-deltakerne fremstille cyanotypier ved hjelp av negativer fra eksempel-samlingen eller egenproduserte negativer fra deltakerne.

Kurset er tidkrevende og arbeidsintensivt, derfor er antall deltakere begrenset til åtte. Det trengs ingen forkunnskaper for å delta i kurset, bortsett fra en interesse for historiske fotografiske teknikker og kanskje litt interesse for, og håndlag med, fotografisk arbeid. Kurset er inndelt i tre hovedsegmenter: Teknikkens historie, tekniske/praktiske forberedelser og fremstilling av prosessen fra a til å.

Workshopen vil fortrinnsvis finne sted i Preus museums konserveringsavdeling og museets øvrige lokaler. Med workshopen følger det en perm med nyttig informasjon relevant for kursinnholdet. Noe avhengig av øvrige aktiviteter i museet, planlegges det å avholde en slik type workshop en gang hvert år.

Horten 11. desember 2015

Jens Gold, fotokonservator

Påmelding: Med navn, e-post, tel. og faktura adresse.

På e-post til: Else Makloufi [post@preusmuseum.no]

Eller tlf.: 40 44 21 00 eller 40 44 22 06, faks: 33 03 16 40

Gi også beskjed om du ønsker overnatting.

Antall deltaker: 8 Kurs pris: 3000 NOK

PREUS MUSEUM

Konserveringsavdeling

18-hundretalls Cyanotypi - Dag 1

Kursholder: Jens Gold, fotokonservator, Preus museum

Når	Hva	Hvor
09:00 - 09:45	Registrering, velkomst og orientering	Preus museums / <i>det hvite hus</i> (DHH)
9:45 – 10:45	Cyanotypi prosessens historie og teknologi	Foredragsrom / Konserveringsavdeling DHH
11:00 – 11:45	Cyanotypi prosessens historie og teknologi	Foredragsrom / Konserveringsavdeling DHH
11:45 – 12:45	Lunsjpause	Museets kafé
12:45 – 13:30	Historiske eksempler utstyr og litteratur fra Preus museums samling Prosessens teknologi	Preus museums bibliotek
13:45 – 14:30	Demonstrasjon av Cyanotypi prosessen	Konserveringsavdeling DHH
14:45 – 15:30	Demonstrasjon av Cyanotypi prosessen Praktisk arbeid	Konserveringsavdeling DHH
15:45 – 16:25	Oppsummering dag 1 Forberedelser dag 2	Konserveringsavdeling DHH
16:30	Avslutning dag 1	

18-hundretalls cyanotypi - Dag 2

Kursholder: Jens Gold, fotokonservator, Preus museum

Når	Hva	Hvor
09:00 - 09:15	Orientering & kaffe	Foredragsrom / Konserveringsavdeling DHH
9:15 – 10:45	Forberedelser og tilrettelegging av materialer, utstyr og verktøy Praktisk arbeid	Konserveringsavdeling DHH og Karljohansvern rundt museet
11:00 – 11:45	Praktisk arbeid	Konserveringsavdeling DHH og Karljohansvern rundt museet
11:45 – 12:45	Lunsjpause	Museets kafé
12:45 – 13:30	Praktisk arbeid	Konserveringsavdeling DHH og Karljohansvern rundt museet
13:45 – 14:30	Fremkalling Praktisk arbeid	Konserveringsavdeling DHH og Karljohansvern rundt museet
14:45 – 15:30	Fremkalling Praktisk arbeid	Konserveringsavdeling DHH og Karljohansvern rundt museet
15:45 – 16:25	Fremkalling Praktisk arbeid	Konserveringsavdeling DHH og Karljohansvern rundt museet
16:30	Avslutning av workshop	